Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8имени генерала Зокаева В.К.»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКОУ СОШ № 8
_____З.Д. Шерегова
Приказ № от 2024 года

Рабочая дополнительная

общеобразовательная программа

туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель : Джаппуева Д.Б., заместитель директора по ВР,

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка (характеристика)…… стр.4

Актуальность программы……. …стр.5

Новизна программы……стр.5

Отличительные особенности программы……стр.5

Направленность ……стр.5

Нормативные документы, на основе которых проектирована программа……стр.6

Адресат……стр.7

Формы и методы обучения……стр.7

Объем и срок освоения ……стр.7

Режим занятий……стр.7

Цель и задачи программы…….стр.8

Планируемые результаты…….стр.8

Работа с родителями……..стр. 10

Календарный учебный график……..……стр.9

Учебный план ……..стр.10

Календарный план воспитательной работы…….стр. 12

Содержание учебного плана…… стр.11-14

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

Формы аттестации и оценочные материалы……..стр.15-17

Условия реализации программы…….....стр.15

Методические материалы……стр.16

Используемые источники……стр.17

Литература для педагога…… ……стр.17

Литература для учащихся и родителей……стр.18

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

1.	Учреждение	МКОУ СОШ № 8 г.о. Нальчик
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4.	Составитель программы	Джаппуева Д.Б.
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения 34 часа (1 раз в неделю по 1 академическому часу),
5.2.	Адресат программы	9-18 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы	Тип - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы. **Задачи:** - активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся; - развивать творческие способности; - приобщать школьников к культуре, традициям и обычаям народов России; прививать чувства любви к родному краю;

		- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм; - привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края; - формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, вести учет фонда школьного музея.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся): Информационно-рецептивные. Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые. Проблемные. Эвристические. Исследовательские методы.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Защита научно-исследовательских работ Экскурсия
8.	Результативность реализации программы	Итоги участия в различных конкурсах

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности программа «Музейное дело» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть Істатья 75).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября №176-р).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Рабочей программы воспитания МКОУ «СОШ №8»
5. Программа дополнительного образования МКОУ «СОШ №8»

Актуальность программы.

Данная программа является актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность, создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело и краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Программа имеет стартовый уровень. Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея.

Отличительные особенности.

Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций народов Кабардино-Балкарии. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет

дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может изменятся и дополнятся в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики.

Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса.

Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в возрасте от 9 до 18 лет.

Группы учащихся, 15-25 человек, комплектуются в начале учебного года.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

Объем программы: 34 ч, 34 недели по 1 ч. в неделю.

Срок освоения программы – 1год.

Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573.

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция).

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12.Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные). Методические рекомендации по разработке и реализации ГБУ ДПО «ЦНППМПР» Минпросвещения Кабардино-Балкарской Республики (Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2022 год)

12.Локальные акты МКОУ СОШ № 8»:

12.1. Основная образовательная программа МКОУ СОШ № 8»:

12.2. Рабочая Программа воспитания МКОУ СОШ № 8»:

12.3. Календарный план воспитательной работы МКОУ «СОШ №8».

13.Методические рекомендации:

14. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы: Программа адресована обучающимся *уровней НОО, ООО, СОО (9-18 лет)*, имеющим базисные общеобразовательные знания.

Форма организации занятий: очная, групповая

Язык обучения: русский

Методы проведения занятий: Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся):

Информационно-рецептивные.

Объяснительно-иллюстративные.

Репродуктивные методы.

Частично-поисковые.

Проблемные.

Исследовательские методы.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения -*34 ч*

Режим занятий:: *1 раза в неделю, занятие по 1 академических часу*

Цель программы – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края, большой и малой Родины;

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепление устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории Кабардино-Балкарской республики, города Нальчика, микрорайонов Долинск и Хасанья;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепление нравственного потенциала и потребности приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- проявление более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой Родины.
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявление осознанного отношения к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Музейная комната (далее-музей) историко-краеведческого направления организована в школе 01.08.2024г. на общественных началах на основе

систематической работы постоянного актива учащихся, наличия фонда подлинных и научно-вспомогательных материалов. Учредителем музея является министерство просвещения Кабардино - Балкарской республики, региональным ресурсным центром дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи». Собранный материал составляет фонд школьного музея. Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательной организации и непосредственный руководитель музея. Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, запрещается. Свою работу музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой на основе Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ № 8» (реализация модуля «Школьный музей») и календарного плана воспитательной работы на учебный год.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями: проведение совместных акций, разработка совместных проектов – «Фамильный знак(тамга) «, «Музей в чемодане» и др.
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года: фотоконкурс – «Улыбка мудрости- Старшее поколение глазами детей», «История школы. История города, история республики, история страны»)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей – буклеты и информационные материалы школьного музея «Наследие»)

Календарный учебный график

к программе «Музейное дело»

на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября 2024	25 июня 2025	35	*34*	*1 раз в неделю*

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практические работы	Форма аттестации, контроля
	Введение	**1**	1	0	
1	Музей как институт социальной памяти	**2**	1	1	
2	Музейный предмет и способы его изучения	**1**	1	1	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	**2**	0	2	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	**2**	1	1	контрольное занятие
5	Экспозиция школьного музея: - 10 сентября — Международный день памяти жертв фашизма: история и смысл праздника -Семья. Семейный фамильный знак. Значение, история. Семейное древо. Составление генеалогии семьи (В рамках Года семьи на основе модуля «Школьный музей» РПВ) - Музей в чемодане. - Парта Героя. Открытие Парты Героя в 6А, Б, 7А,7В - Герои-пионеры – «Подвиг во имя Родины» - История Школы – история города-история Республики – история страны - Ими гордиться Отечество	16	1	9	Работа экскурсоводов
10	Подведение итогов	**1**		1	
11	«Школьный музей – это не хранилище старых вещей, а творческая мастерская по производству смыслов».	9	-	9	Защита проектов

	Защита исследовательских проектов				
ВСЕГО:		34	5	29	

Календарный план

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Образовательно-воспитательная работа.	Проведение тематических экскурсий, массовых мероприятий, музейно-педагогических занятий. Уроки Мужества, конкурсы творческих работ. Выступления по итогам поисковой работы. Участие в охране памятников истории и культуры.	В течение года в соответствии с календарным планом воспитательной работы в школе	Руководитель музея Актив музея Учителя-предметники	Реализация задач обучения школьников, получения и накопления ими новых знаний, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Учащиеся из пассивных объектов обучения превращаются в настоящих коллег учителя в процессе познания, что служит дополнительной мотивацией к учебе	
2	Поисково-краеведческая работа	Проекты «Фамильный знак. Родовые тамги», «Родословное древо» «Музей в чемодане»	Сентябрь-ноябрь	Руководитель музея Актив музея Учителя-предметники	Социально-значимая деятельность музея сплачивает и детей, и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу совершенно новые качества. Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому.	
3	Научно-исследовательская работа.	Подготовка исследовательских проектов и защита	2 полугодие итоги – апрель май	Руководитель музея	Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; становление школьного музея как методического центра. Создание условий для формирования положительных	

					изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей	
4	Консультативно-методическая работа.	проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея	постоянно	руководитель		

Содержание программы

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (1ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ

фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.
Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
Правила оформления текстов для музейной экспозиции
Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (16ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.
Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.
Практические занятия
Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.
Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.
Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Подведение итогов (1ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

«Школьный музей – это не хранилище старых вещей, а творческая мастерская по производству смыслов».

Защита исследовательских проектов (9ч)

Отчетные проекты

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальные и групповые проекты, их подготовка и защита.

Содержание основной работы экспозиции «Фамильный знак»:

- Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;
- Сбор материала;
- Оформление экспозиций: выставки родовых знаков - Тамги
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Награждение лучших работ на еженедельной линейке

Содержание основной работы экспозиции, посвященной СВО на Украине

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, артефакты совместно с отрядом спецназа Росгвардии СОБР «Эльбрус»
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.

Содержание основной работы экспозиции «История школы»

- Систематизация имеющихся в школьном фонде материалов – альбомов, посвященных истории школы;
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

Формы аттестации и оценочные материалы:

Защита творческих, проектных, исследовательских работ

Условия реализации программы: Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

1. Учебный кабинет

2. Школьный краеведческий музей, расположенный на 1-м этаже

4. Ноутбук, фотоаппарат, МФУ, телевизор

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов) Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

Дидактический материал

Архивный материал
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Методические материалы

№п\п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации

1.	Введение		словесные, наглядные,		Беседа
2.	Музей как институт социальной памяти	Телевизор, презентация	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый (эвристический), исследовательский выставка,	беседа	Опрос
3.	Музейный предмет и способы его изучения		открытое занятие,	лекция	Творческое задание
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея		технология индивидуализации обучения, технология группового обучения	Круглый стол	Творческое задание Практичес кая работа
5.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы		технология разноуровневого обучения,	лекция	Наблюден ие
6.	Экспозиция школьного музея	Стенды	Практические презентация,		Наблюдение
7.	Работа с аудиторией		Технология развивающего обучения, встреча с интересными людьми,		Наблюдение
8.	Подведение итогов		Представление работы		

Используемые источники:
Литература для педагога:

1. Иванова, Н.Н. Формирование индивидуального стиля педагога. Творческая работа [Электронный ресурс] / Нина Николаевна Иванова; науч. рук. Сапегина Надежда Сергеевна. - [Ярославль], [2004-2005]. - Режим доступа: http: // www.iro.yar.ru 8101 /resorce/ distant/school/Ivanova.htm.-10.09.2005.
2. Морева, Н.А. Тренинг педагогического общения: учеб. пособие для вузов / Н.А. Морева. - М.: Просвещение, 2003.- 304с: ил. - Библиография в конце гл.
3. Тенютина, Е.Д. Ищем свой путь в повышении квалификации / Е.Д.Тенютина // Методист.- 2005.- №1.- С. 29-33.
4. Товма В.А. Беседы о знаменитых людях России. – М.: ТЦСфера, 2005. – 112с.
5. Памятники истории России /сост. В.Л.Егоров, Л.В. Максакова// – М.: Сов. Россия, 1987. – 152 с.
Ссылки
https://www.socionauki.ru/journal/fio/archive/2020_4/

Литература для обучающихся и родителей:

1. Гуревич, И.М. Петродворец. //Фотоальбом/ 1. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке // Музееведение России в первой трети XX века: сб. науч. тр. / отв. ред. Т.Г. Шумная. – М., 1997.
2. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / под ред. А.Г. Калашникова. Т.2. – М., 1928.
3. Изучение посетителей в музеях зарубежн Ломунова, А.К. На экскурсию – всей семьей // Сов. музей. – 1986. – № 5.
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
5. Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2. 6. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей – 1984. – № 1